

INFORMATSIOONI VAHENDAMISE TEOORIA

JA PRAKTIKA PROBLEEME EESTI RAADIOS

(tööpäevade kella 20.00 - 23.00 saadetebloki
ülesehituse projekt)

A. Saar

K. Raudam

Tallinn

1984

Sissejuhatuseks

Informatsiooni vahendamist Eesti Raadios on käesolevas töös käsitletud keskse infosaate "Päevakaja" baasil, sest selles väljenduvad kõige selgemalt probleemid, mis on seotud informatsiooni edastamisega kuulajale. Selleks on tehtud "Päevakaja" sisuline ning vormiline analüüs, selgitatud „Päevakaja“ auditooriumi käitumise iseärasused. Et "Päevakaja" ei ole Eesti Raadio programmis eraldiseisev nähtus, siis on seda käsitletud ka õhtuse saadetebloki kontekstis, samuti ka ajalises arengus.

Töö järelduste osa toetub nii IAK-s varasematel aegadel läbiviidud uurimistulemustele kui ka spetsiaalselt käesoleva töö jaoks tehtud andmete teisese analüüsist, samuti raadiokommunikatsiooni teooria üldistest põhimõtetest.

ER infosaadete "Päevakaja" sisust, žanridest ja vormist

Käesoleva töö aluseks on kahe juhuslikult valitud nädala "Päevakajad" ajavahemikul 24. sept. - 7. okt. 1984. a. - seega kokku 28 saadet. Lindistasime materjali ning hiljem mitmekordse kuulamise käigus märkisime välja analüüsiks vajalikud andmed. Meid huvitasid "Päevakajas" kasutatavad žanrid, saadete temaatika ning selle jaotumine, saate ülesehitus ja selle ajaline jaotus. Vastavatest andmetest koostasime kõikide saadete kohta tabelid, mida oli võimalik üksteisega võrrelda; arvutasime välja nn. keskmise "Päevakaja" ning "Päevakaja" I ja II poole mudelid. Need küllaliski täpsed andmed annavad ettekujutuse, missugune on praegune "Päevakaja" ning lubavad teha mõningaid järeldusi.

"Päevakaja" põhižanrid. Kogu saate materjal edastatakse sõnumite, kommentaaride, intervjuude ja ülevaadete kaudu. Sõnumid jagunevad sise- (keskmine pikkus 0'34") ja välisuudisteks (keskmine pikkus 0'31"). Kommenteeritakse praktiliselt ainult rahvusvahelise elu sündmusi (väliskommentaari keskmine pikkus 2'17"), üks kord vaadeldud aja jooksul oli ka sisekommentaari. Reporterite põhižanriks on intervjuu (kuigi saatejuhid paluvad sagedasti kuulama reportaaži) ning ülevaade. Mõnel üksikul juhul on lisatud intervjuule reportaaži elemente, mis jätavad üldiselt hea mulje ja loovad kuulajale tunde tegevuse (sündmuse) suhtelisest värskusest ja reporteri kohalviibimisest.

"Päevakaja" struktuur. Traditsiooniline "Päevakaja" algab saatejuhi sissejuhatusega (keskmine pikkus 0'59"; maksimaalne 2'34" ja minimaalne 0'12")- vt. tabel 1, milles teatatakse algava saate põhiteemad. Vaadeldud perioodi vältel 5 korral lisandus sellele veel ülevaade eelmise, s.t. "Päevakaja" I poole teemadest. 2 korral kattus "Päevakaja" II poole sissejuhatuse

"Päevakaja" elemendid

Tabel 1

	Toimetaja sissejuhatus	Toimetaja vahelõigud			Välis-kommentaari	Välisuudiste plokk			Siseuudiste plokk			Elav saatelõik			Ilm/Sport
		x-pikkus	x arv	x pikkus		x kogupikkus	X pikkus	X arv	X pikkus	X ploki pikkus	X arv	X pikkus	X ploki pikkus	X arv	
"PK" kell 20.00	0'55"	9	0'07"	1'03"	2'28"	5	0'32"	2'36"	5	0'36"	3'01"	3	3'15"	9'45"	0'25"
"PK" kell 22.00	1'04"	8	0'06"	0'48"	2'11"	5	0'30"	2'24"	3	0'32"	1'34"	3	3'03"	9'09"	1'45"
"PK" üldmudel	0'59"	8	0'07"	0'56"	2'17"	5	0'31"	2'37"	5	0'34"	2'51"	3	3'06"	9'18"	0'58"
min	0'12"	6	0'03"		1'44"	3	0'12"	1'45"	1	0'05"	0'59"	2	2'09"		0'15"
max	2'34"	12	0'12"		2'43"	8	1'02"	4'11"	10	1'55"	6'40"	5	4'34"		2'44"

)

"Päevakaja" I poole sissejuhatusega ja ainult ühel korral loobus saatejuht teemade loetelust ning pärast imelühikest viidet möödunud päeva tähtsusele jätkas päevakohase ülevaatega korrespondent.

Sissejuhatusele järgnevad tavaliselt TASS-i sõnumid (12) või ülevaated (3) riikliku tähtsusega sündmustest. 4 juhul järgneb sissejuhatusele väliskommentaari ja 4 juhul välisuudised. Väliskommentaari ja -uudised ei ole kunagi saate lõpus, vaid kas kohe pärast sissejuhatust või pärast tähtsamaid sisesõnumeid. Alati on ka väliskommentaari ja -uudisteblokk järjestikku. Kui uudisteblokk esineb järjekindlalt igas saates, siis väliskommentaari asukoht ja olemasolu on märksa juhuslikum - 28-st 16 saates, kusjuures I pooles 5 korral ja II pooles 9 korral. 2 päeval oli väliskommentaari saate mõlemas pooles.

5 juhul 28-st järgnesid sissejuhatusele ETA sõnumid (neil kordadel andis saatejuht uudiste allika).

TASS-i sõnumitele, väliskommentaari ja -uudistele järgnev materjal on üldiselt kõik kohaliku (st. vabariikliku) tähtsusega, sekka mõni ülevaade või intervjuu Moskva korrespondendilt (7), Gruusiast (1) ja Soomest (1) - sisuliselt vähem või rohkem seotud meie vabariigiga.

Siseuudiseid on saates keskmiselt 2'51" (ühe uudise keskmine pikkus 0'34"). 7 saates 28-st puuduvad siseuudised.

Nn. elavaid löike (intervjuu, ülevaade) on keskmiselt 3 pikkusega 3'06" (kokku 9'18"). Elavad lõigud on kõikides "Päevakajades" nii esimeses kui ka teises pooles.

Saate lõpetavad ilmateade ja spordiuudised (keskmiselt 0'58") ning saatejuhi lõputeadustus. Enamasti öeldakse selles diktorite ja saatejuhi (toimetaja) nimed (1 saatejuhtidest on järjekindlalt anonüümne). Mõnel korral (6) antakse "Päevakaja" I pooles teada, millest võib kuulata järgmises "Päevakajas".

Kui välisuudisteblokk on alati terviklik (s.t. uudiste vahele ei sekku saatejuht oma sõnaga), siis siseuudiseid (näiteks võib veel tuua 1 uudise minimaalse pikkuse 0'05", maksimaalse pikkuse 1'55" uudistebloki minimaalse 0'59" Ja maksimaalse pikkuse 6'40") kiputakse kommenteerima, kordama (öeldakse ära fakt, mis kohe kordub ka sõnumis) või teatama iga uudise autori või saatja nime. Harva tuleb selline sekkumine kasuks. Toome näite uudiseteksti ja toimetajakõne vahekorrast ühes saates: T 0'05" - U 0'40" - T 0'02" - U 0'13" - T 0'03" - - 0'16" - T 0'02" - U 0'29" . 2 nädala jooksul vaadeldud saadetes oli vaid neljal korral terviklik siseuudisteblokk. Toimetaja sekkumisel on vaid siis mõtet, kui tema sõnum eelneb seda laiendavale intervjuule, ülevaatele jne. või lisab saatejuht omalt poolt midagi täiendavat ja asjakohast. Saatejuhid võiksid üldiselt piirata või kasutada ainult väga tähtsate uudiste ees vahelauseid, mis peaksid kuulajaile jätma mulje meie uudistesaadete erilisest operatiivsusest: ... just praegu tulid..., ... just helistati ..., ... vahendame vahepeal saabunud välissõnumeid ... jne. Ei ole mõtet ka anda saate sees kellaaega. Tarbetu on saadet lõpetada teemade loeteluga, millest võib kuulata järgmises saates ning alustada "Päevakaja" II poolt sellega, millest võis kuulata "Päevakaja" I pooles. Kes ei juhtunud kuulama saate I poolt, sellele on saate teemade loetelu ebapiisav päevast ülevaate saamiseks. (1 kord kuulatud ajavahemikul oli küll saatejuhil asjakohane teade - nimelt kommenteeriti sõnumit erisaates - saatejuht teatas selle kuupäeva ja kellaaja.) Ei ole vist õige jagada informatsiooni 2 saatepoole vahel: näit. uudis meteoriitikapäevast I pooles koos viitega, et intervjuud kuulete kell 22.00.

Üldiselt on "Päevakaja" kell 20.00 Ja "Päevakaja" kell 22.00 kaks erinevat saadet. Kordusi esineb harva (kui ongi korduvaid uudiseid, siis on need tavaliselt ümbersõnastatud). Kordused tekivad juhul kui uudis on saate esimeses pooles ning saate teises pooles on intervjuu või ülevaade, mille ette loetakse praktiliselt samas sõnastuses sama sõnum (5). 2 korda oli selline juhus ühe saate piires ja üks kord ühe saate sissejuhatuses (!). Järgnes samal teemal väliskommentaar, mis õnneks ei alanud 3-ndat korda samade sõnadega.

Lisaks eelpooltoodule mõned eksitused: 4 okt. saate I pooles teatati SDV raamatudekaadist 7 linnas, II pooles 6 linnas.

M. Ligilt oli lõik K. Irdi juubelilt, milles Ukraina teatritegelane ülistas juubilari. Lõik algas sõnadega (rep.) ... nagu teater ei vaja tõlkimist, nii ei vaja ka tõlkimist järgnev jutt ...

Mõned soovitusel: 1. Väliskommentaari peaks saama endale kindla koha, ükskõik kas saate I või II pooles.

2. Ära võiks jätta need uudised, mille kohta samal päeval (isegi samas saates) on kommentaar, intervjuu, ülevaade vms. Piisab paarist asjalikust lausest sissejuhatuses.

3. Ka välisuudiseid on selle saate jaoks palju - koos kommentaariga moodustavad nad kuni 1/4 saateajast. Võib-olla veidi vähendada neid selles saate pooles, milles on kommentaar.

4. Uudiste sõnastamisel peaksid toimetajad enam arvestama uudiste tegemise nn. klassikalisi võtteid.

5. Saatejuhi sissejuhatus ja vahelõigud moodustavaid umbes 1/10 saateajast. Saatejuht võiks vähem rääkida. Ära tuleks jätta:

- a) järgmise saate teemad,
- b) eelmise saate teemad,
- c) tarbetud kõnelused uudiste vahel.

„Päevakaja“ temaatika.

Jagasime „Päevakaja“ teemad kolme väga üldisesse teemaderingi: ühiskondlik-poliitiline, majandus ja kultuur. Viimase alla paigutasime ka teaduse, hariduse, tervishoiu ja looduskaitse teema. Analüüsist jätsime välja väliskommentaari ja -uudised, mis praktiliselt erandita oleksid kuulunud ühisk.- poliitilise temaatika valdkonda.

Siseuudiste ja elavate lõikude sisuline jaotus on nähtav alljärgnevas tabelis:

tabel 2. Uudiste temaatiline grupeerimine.

Elavate lõikude temaatiline grupeerimine.

	Siseuudised			Elavad lõigud		
	Ü-pol.	majand.	kultuur	Ü-pol.	majand.	kultuur
PK I	23	16	25	10	20	16
PK XI	11	19	15	7	17	16
kokku	39		40	17	37	32
keskmiselt ühes saates	1,4		1,4	0,6		1,1

Andmed näitavad, et siseuudiste teemad on omavahel võrdselt jaotunud, seevastu elavates lõikudes (intervjuud, ülevaated) käsitletakse enam majanduselu, veidi vähem kultuuri ja poole vähem ühisk.-poliitilisi teemasid.

Eelpool oli juba öeldud, et 7 saates 28-st ei olnud siseuudiseid. Kui nüüd teemade järgi vaadata, siis selgub, et majandus- ja kultuuriteemalisi sõnumeid on mõlemaid 16 saates 28-st. Ühisk.- poliitilise sisuga uudiseid 15 saates 28-st.

Majandusteemalisi elavaid lõike on kõigis "Päevakajades", kultuuriteemalisi peaaegu kõigis saadetes ning ühisk.-poliitilise sisuga elavaid lõike 12 saates 28-st. Teemade jaotus päevade ja saadete kaupa on väga ebahütlane. On päevi, kus üht või teist teemat ei käsitleta, samas aga on ka saateid, milles on tugevas ülekaalus üks valdkond (näit. ühes saates 5 uudist ja 3 elavat lõiku kultuuriteemadel).

- Järeldused:
1. "Päevakaja" žanrivalik on väike.
 2. I ja II "Päevakajal" puudub oma kindel ülesehitus (Seda näib dikteerivat rohkem toimetaja iseärasused kui sündmused).
 3. I ja II "Päevakaja" on erinevad ja iseseisvad saated. Informatsioon on neis reeglina erinev.
 4. Teemaatilisel jaotuvad saated väga ebahütlaselt, eelkõige puudutab see siseuudiseid.

"Päevakaja" auditooriumist

"Päevakaja" auditooriumi käitumise iseärasuste uurimisel lähtusime järgmistest ülesannetest:

- 1) vaadelda "Päevakaja" mitte ainult eraldi saadena, vaid jälgida selle saate auditooriumi käitumist ka teiste massiinformatsioonikanalite suhtes teada saamaks, milline mõju võib olla ühel või teisel kanalil või kellaajal kui ajastruktuuri faktoril "Päevakajade" auditooriumi kujunemisele;
- 2) et "Päevakaja" saateaegu on reformitud viimase kahe aasta vältel kahel korral, siis selgitada, kuidas on need mõjutanud auditooriumi hoiakut saate suhtes;
- 3) et "Päevakaja" reformid ei ole jätnud puudutamata ka teiste õhtuste saadete aegu, siis on otstarbekas vaadelda kogu reformi tulemusi tervikuna.

1984.a. kella 20.00 ja 22.00 "Päevakajade" auditooriumist.

Alljärgnevalt esitame 1984.a. I ja II kvartali päeviküsitluse teisese analüüsi tulemused.

Ainult kella 20.00 "Päevakaja" kuulas keskmiselt 10,0% küsitletutest. Ainult kella 22.00 "Päevakaja" kuulas keskmiselt 5,4% küsitletutest. Mõlemat "Päevakaja" (nii kell 20.00 kui kell 22.00) kuulas tööpäeviti keskmiselt 2,0% küsitletutest. "Päevakajade" keskmine üldauditooriumi tööpäevadel oli 17,4% küsitletutest. "Päevakaja" mõlemat saadet kuulab vaid 11,3% "Päevakajade" üldauditooriumist.

Tabel 3

Keskmine auditoorium tööpäevadel - teisipäev, kolmapäev, neljapäev (%küsitletutest)

Aeg	1982	1983	1984	1982	1983	1984
I kvartal	ENSV	ENSV	ENSV	Tallinn	Tallinn	Tallinn
20.00-20.30	14,9	12,5	11,9	13,1	14,8	10,0
20.30-21.00	20,1	21,5	11,6	19,5	18,3	11,6
20.00-21.00	17,5	15,1	11,7	16,3	16,5	10,8
21.00-21.30	22,3	19,4	14,7	17,5	15,1	10,6
21.30-22.00	16,5	12,7	9,8	12,2	10,8	7,8
21.00-22.00	19,3	15,8	12,2	14,8	12,9	9,2
22.00-22.30	14,4	12,6	7,4	14,1	13,2	8,0
22.30-23.00	12,9	13,8	7,5	14,0	14,5	9,4
22.00-23.00	13,6	13,1	7,4	14,0	13,9	8,7
20.00-23.00	15,7	15,8	10,4	15,0	14,4	9,6
<hr/>						
II kvartal						
20.00-20.30	16,1	17,0	13,0	15,3	11,2	11,4
20.30-21.00	19,4	14,8	11,7	17,3	13,9	10,3
20.00-21.00	18,0	12,7	12,3	16,2	12,5	10,8
21.00-21.30	24,5	16,2	14,4	17,4	13,3	10,8
21.30-22.00	22,4	11,7	10,8	14,6	9,5	7,8
21.00-22.00	23,4	13,9	9,2	16,0	11,4	9,4
22.00-22.30	17,7	13,7	8,3	18,2	17,5	6,7
22.30-23.00	15,4	13,7	7,6	16,5	17,5	7,2
22.00-23.00	16,5	14,0	7,9	17,3	17,5	6,9
20.00-23.00	19,2	13,4	10,9	16,5	13,4	9,0

Kui vaadelda küsitlusnädalat kui tervikut, siis selgub, et neid, kes kuulab nädala jooksul ainult kella 20.00 "Päevakaja", on 20,9% küsitletutest. Neid, kes kuulab nädala jooksul ainult kella 22.00 "Päevakaja", on 9,6% küsitletutest.

Neid, kes kuulab "Päevakaja" nii kell 20.00 kui ka 22.00, on 9,9%.

"Päevakaja" üldauditoorium nädala jooksul on 40,4% küsitletutest.

Toodud andmetest saab teha järgmised järeldused:

1. Auditoorium eelistab tugevalt kella 20.00 "Päevakaja". Kella 22.00 "Päevakaja" auditoorium on ligi kaks korda väiksem. Seda näitasid ka IAK-s läbiviidud "Päevakaja" teemalise küsitluslehe tulemused (vt, resultaate IAK Infolehti N 1,3; 1984).

2. Kella 22.00 "Päevakaja" auditoorium on juhuslikum kui kella 20.00 "Päevakaja" oma.

3. Äärmiselt väike on auditoorium, kes ühe õhtu jooksul kuulab nii kella 20.00 kui ka kella 22.00 "Päevakaja". Praeguses olukorras jaguneb kogu õhtune infokogum kahe "Päevakaja" saate vahel. See eeldab, et informatsioonist tervikliku pildi saamiseks peab inimene ära kuulama kaks "Päevakaja". Nagu näitavad andmed, on seda lootusetu tahta ja nõuda. "Päevakaja", olgu seda ükskõik kui mitu tükki eetris, peab iga saatega andma informatsioonist kogupildi. "Päevakaja" ei ole põnevusjutt, millele jääb auditoorium järge ootama.

4. 3 inimest 5-st ei kuula nädala vältel eetris olnud 14 "Päevakajast" mitte ühtegi. Seda on vaieldamatult liiga palju, kui arvestada meie ülesandeid poliitilise informatsiooni edastamisel.

Vaatleme nüüd, kuhu siirduvad kella 20.00 "Päevakaja" kuulajad kella 22.00-ks siis, kui algab teine "Päevakaja".

Kella 20.00 "Päevakaja" auditooriumist kell 22.00-24,7% neist ei ole enam ühelgi kanalil. 50,2% on hakanud jälgima ETV-d, Soome TV-d 4,8%, KTV-d 2,0% ja 0,5% välisraadiot.

Nagu selgus, kuulab ER-t nii kell 20.00 kui 22.00 (mõlemat "Päevakaja" ühe päeva jooksul) vaid 2,0% küsitletutest, ETV-d jälgib samadel aegadel üheaegselt aga 15,5%, KTV-d 2,0% ja STV-d 2,0% küsitletutest.

Kui lisada veel fakt, et Eesti Raadiot lülitub auditoorium keskmiselt ühekordselt kuulama üheks tunniks, siis saab päris selgeks, et kahe erineva pooliku päevakokkuvõttega "Päevakaja" versioon ei saa õhtuses elektrooniliste kanalite konkurentsisis olla otstarbekas.

Laupäeval ja pühapäeval on "Päevakajade" auditoorium tunduvalt väiksem kui tööpäeviti.

1984.a. kahe "Päevakaja" kogu auditoorium vaevu küündib 1982.a. ühe kella 21.00 "Päevakaja" auditooriumi suuruseni, suvel aga jääb väiksemaks.

Järelikult reformitud "Päevakaja" ei ole auditooriumi suuruses võitnud.

Eesti Raadio õhtuse saatebloki kuulatavuse analüüs.

Saatekava reform puudutas programmist ajavahemikku kella 20.00 kuni kella 23.00. Analüüsisime 1982, 1983 ja 1984. a. I ja II kvartali päevik-küsitluse andmeid (vt. tabel 3). Need kajastavad saatekava kolme erinevat seisundit. 1982.a. oli nn. vana saatekava, 1983.a. oli "Päevakaja" eetris kell

21.30 ning 1984. oli meil tegu kahe "Päevakajaga" (kell 20.00 ja 22.00) ja sellega seostusid olulised programmimuudatused ("Muusikalise tunni", "Järjejutu", "Teist ja teile" saatesarjade uued eetriajad).

Andmed näitavad, et esimene saatekava muudatus ("Päevakaja" algusaja tõstmine kella 21.00-elt kella 21.30-le) ei toonud saadete kuulatavusse erilisi korrektiive peale selle, et "Päevakaja" kuulatavus langes. Näiteks vabariigis langes tööpäeviti "Päevakaja" kuulatavus 22,3%-lt 1982.a. 12,7%-ni 1983.aastal (Tallinnas vastavalt 17,5% ja 10,8%).

1984.aastal aga seoses põhjalike saatekavamuudatustega (ühtne "Päevakaja" jaotus kaheks 20 min. saateks kell 20.00 ja 22.00 jne.) kogu öhtuse saadetebloki kuulatavus langeb tunduvalt. Näiteks 1982.aastaga võrreldes on 1984.a. I kvartalis keskmine auditoorium tööpäeviti väiksem 33,8% (Tallinnas 36,0%), II kvartalis 43,3% (Tallinnas 45,5%). Siin on tegu juba väga tugevate langustendentsidega.

Kui analüüsida öhtust saadeteblokki pooletunnilistes ja tunnilistes intervallides, siis selgub, et eranditult kõikjal on kuulatavus langenud. Ühegi saate ümbertõstmine ei ole suurendanud selle auditooriumi.

Kõige suurem kuulatavuse langus on toimunud ajavahemikus kell 22.00-23.00. I kvartalis on see tööpäeviti vabariigis keskmiselt langenud 45,4% (Tallinnas 37,8%), II kvartalis 52,2% (Tallinnas 61,2%).

Meie varasem analüüs näitas, et saatekava esialgse reformi mõte - mitte katta KTV saadet "Vremja" - ja sellega tõsta

"Vremja" vaatajate osatähtsust, ei ole ka täitunud. "Vremja" auditoorium ei ole suurenenud.

Järelikult ootused, mis pandi saatekavareformile (niipalju, kui on teada käesoleva töö autoritele) ei ole täitunud. Pigem võib nentida negatiivseid tendentse (sellele viitasid juba varasemad IAK materjalid - vt. IAK Infobülletäänid N 1,3,10; 1984.a.).

Üldjärelused

Lähtudes "Päevakaja" auditooriumi sisu ja vormi analüüsi tulemustest, Eesti Raadio saatekava traditsioonidest ning soovist maksimaalselt arvestada nii üht kui teist, teeme järgmised ettepanekud:

a) "Päevakaja" suhtes

1. Otstarbekas on loobuda kahest "Päevakaja" variandist, selle asemel luua üks pooletunniline "Päevakaja" saade, millesse mahub lahedasti ära kogu päeva materjal, kui tihendada saatejuhi teksti ning elavate lõikude pikkust veidi lühendada;

b) tööpäevase õhtuse saatebloki ülesehituse suhtes pakume järgmise variandi:

kell 20.00-20.30 "Päevakaja" (sport)

20.30-20.50 kontsert (see on puhveraeg ka erakordsete sündmuste edastamiseks, näiteks NLKP kongress jms.)

20.50-21.00 "Teist ja teile"

21.00-21.30 kontsert (ei ole otstarbekas "Vremjaga" paralleelselt anda meelelahutuslikku "Muusikalist tundi")

21.30-22.00 "Järjejutt"

22.00-23.00 "Muusikaline tund"» Siin võib kõne alla tulla ka variant, et "Muusikaline tund" algab kell 22.10. Kell 22.00-22.10 võiks anda eetrisse aga uusimaid sõnumeid ja sporti. Et "Muusikalises tunnis" on

alati n.ö. puhvermuusikat, siis sealt infosaate jaoks 10 minuti võtmine ei ole probleem.

Antud öhtuse saadetebloki ülesehituse variant võimaldab saatekavas teha mitte olulisi muudatusi, rohkem arvestada öhtuse aja erisusi, ("Järjejutt" kell 22.30 on liiga hiline) konkureerivate elektrooniliste massiinformatsioonikanalite mõju. Lõppkokkuvõttes ei vähene ka infole eraldatud aeg, küll aga muutub see kompaktsemaks. Kõigi eelduste kohaselt peaks suurenema ka Eesti Raadio mõju. Küllap kell 21.30 antav "Järjejutt" vähendab teatud auditooriumi hulgas STV uudistesaaate jälgitavust. "Järjejutt" ja "Muusikaline tund" moodustavad teatud loogilise funktsionaalse järjestuse.